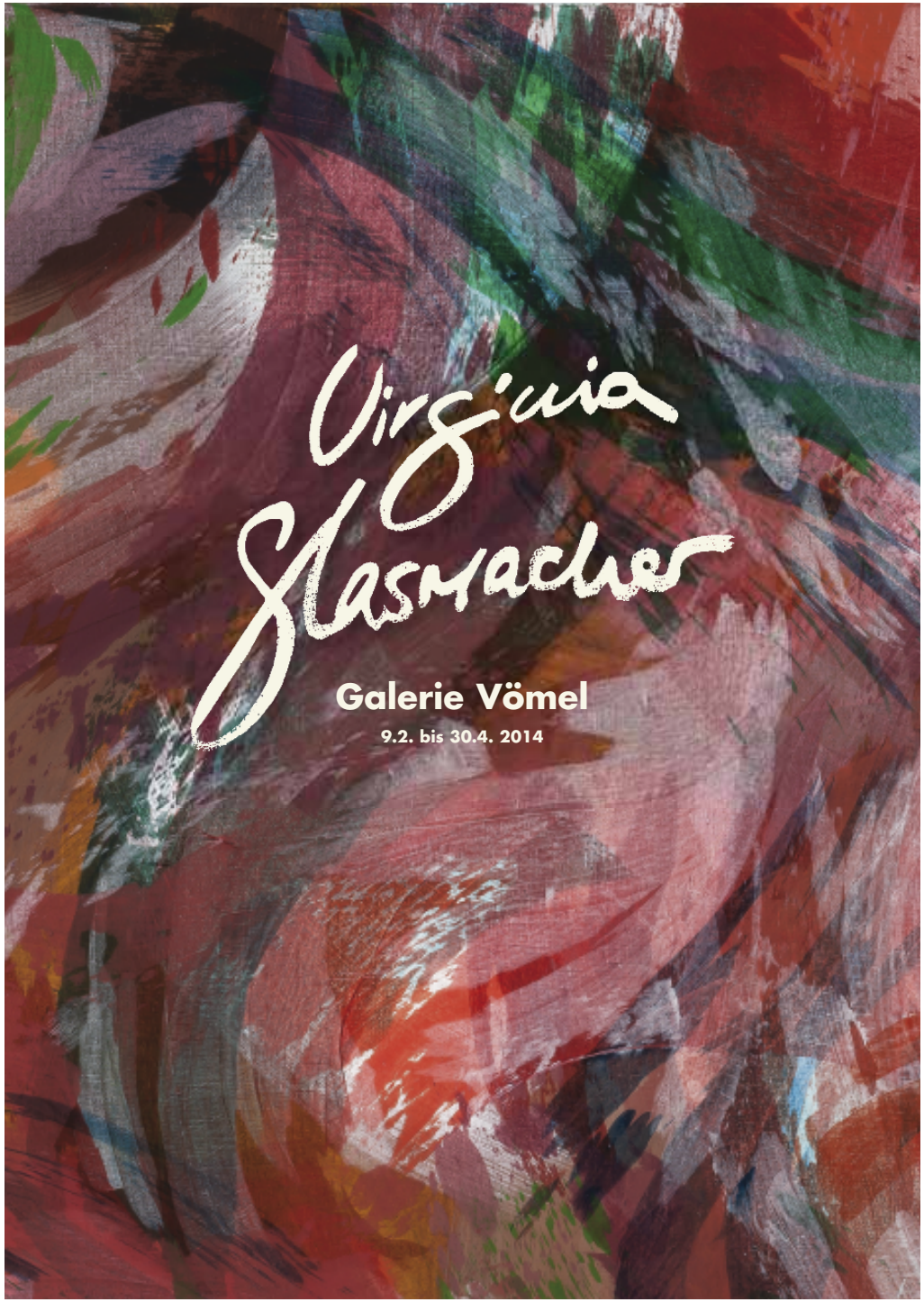

Virginia
Glasmacher
Galerie Vömel
9.2. bis 30.4. 2014

Kadmiumrot - Magenta

Acryl auf Leinwand, 2013, rückseitig signiert, datiert und betitelt
100 x 100 cm

Kadmiumorange - Ultramarin

Acryl auf Leinwand, 2013, rückseitig signiert, datiert und betitelt
100 x 100 cm

Der Ausgangspunkt der Bildfindung von Virginia Glasmacher liegt in der Natur - und doch zeigen ihre Werke keine Landschaften im herkömmlichen Sinne. Es ist eher das Erleben von Natur und der Akt der Wahrnehmung, der sich in ihnen niedergeschlagen und sie beseelt hat.

Die Künstlerin ist ein Mensch der Farbe, sie ist ganz und gar Malerin, Kolorit und nicht Kontur ist ihr Thema. „Magenta-Grün",„Kadmiumrot-Kadmiumgrün" oder „Ultramarin-Kadmiumgelb" lauten ihre Bildtitel, und sie untermauern die These, dass Virginia Glasmacher Forschungen auf dem Gebiet der Farbe betreibt und die verschiedenen Farbeigenschaften und ihre Wechselwirkungen untersucht. Mit den Mitteln der Malerei, also über das Verhältnis von Struktur und Fläche sowie über die Wirkung der Farbklänge und -kontraste entsteht ein Gebilde, das nicht nur durch die fertige Form besticht, sondern auch Einblick in seine Entstehung gewährt. Hier spielt sogar der Zufall eine Rolle, die Bildfindung gestaltet sich als Prozess, in dem eine Pendelbewegung zwischen automatischen und reflektierten Verfahren stattfindet.

Weit scheinen sich die geöffneten Bildräume über die Ränder der Leinwand hinweg auszudehnen, und sie vermitteln ein Gefühl von Grenzenlosigkeit. Meisterhaft ausbalanciert ist das Ziehen und Schieben, das Kräftespiel von verschiedensten Farbkontrasten und der permanente Wechsel von transparenten und hermetisch geschlossenen Bildabschnitten. Staunend steht der Betrachter vor diesen opulenten, diesen energetisch aufgeladenen Farbräumen.

Dr. Antje Lechleiter

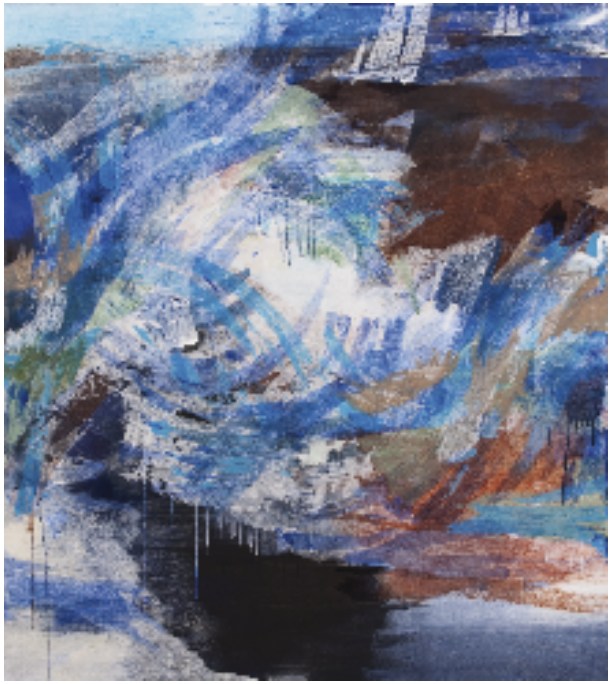
9. 2. bis 31. 4. 2014

GALERIE VÖMEL

Orangeriestrasse 6 · 40213 Düsseldorf
Tel. 02 11-32 74 22 · Fax -13 52 67
www.galerie-voemel.de · mail@galerie-voemel.de
Mo.-Fr. 14-18 Uhr und nach Vereinbarung

Energiefeld, Ultramarin-Kadmiumgelb

Acryl auf Leinwand, 2013
rückseitig signiert, datiert und betitelt
110 x 100 cm



Energiefeld, Ultramarin-Coelinblau

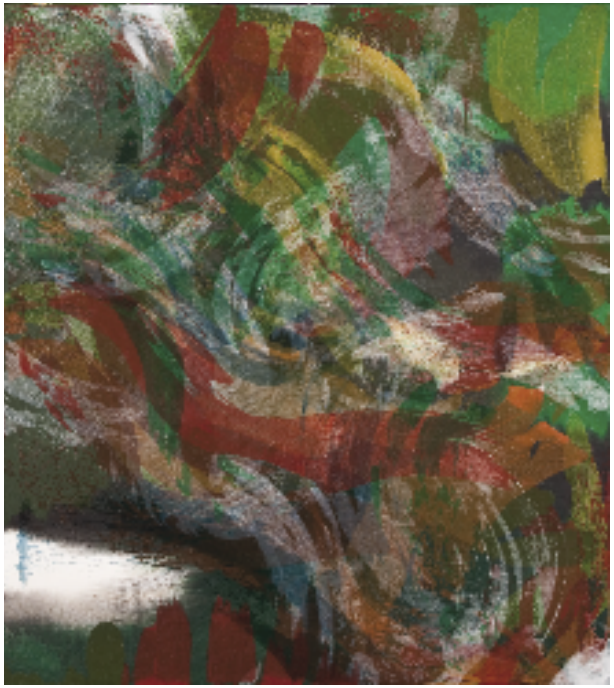
Acryl auf Leinwand, 2013
rückseitig signiert, datiert und betitelt
135x 120 cm

Kadmiumgelb-Umbra

Acryl auf Leinwand, 2013
rückseitig signiert, datiert und betitelt
90 x 140 cm

Energiefeld, Magenta-Grün

Acryl auf Leinwand, 2013
rückseitig signiert, datiert und betitelt
110 x 100 cm



Energiefeld, Kadmiumrot-Kadmiumgrün

Acryl auf Leinwand, 2013
rückseitig signiert, datiert und betitelt
135 x 120 cm

Ultramarin-Magenta

Acryl auf Leinwand, 2013,
rückseitig signiert, datiert und betitelt
120 x 200 cm

Biographie

1969	geb. in Richmond, Virginia, USA
1989-93	Studium der Malerei und Semiotik an der Brown University, Providence, Rhode Island, USA und Kunstgeschichte an der New York University
2001	Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg, Malereiklasse Zhou Brothers

Lebt und arbeitet in Freiburg im Breisgau

Ausstellungen

2014	Galerie Vömel, Düsseldorf (Katalog)
2013	Galerie im Turm, Donaueschingen
2012	Galerie 89, Aarwangen, CH DSV Kunstkontor, Stuttgart (Katalog)
2011	Galerie Epikur, Wuppertal, Natur und Sinnlichkeit (Katalog)
2010	mbf-kunstprojekte, München (Katalog)
2008	Galerie Vömel, Düsseldorf (Katalog)
2007	Art Connection, Goldberg Studios, München
2005	Galerie Thomas, München, Farbe – Bewegung
2003	Galerie Vömel, Düsseldorf
2002	Galerie Thomas, München, Nur Farbe
2001	Goldberg Studios, München
2000	Galerie Art Transfer, München
1999	Wilkinson & Associates, München Goldberg Studios, München

Messebeteiligungen

Art Basel, Art Cologne, Art Karlsruhe

Wir stellen aus auf der
art KARLSRUHE
13.-16 März 2014

GALERIE VÖMEL

Orangeriestrasse 6 · 40213 Düsseldorf
Tel. 02 11-32 74 22 · Fax -13 52 67
www.galerie-voemel.de · mail@galerie-voemel.de
Mo.-Fr.14-18 Uhr und nach Vereinbarung